

普通高等学校本科专业设置申请表



本表用于提前预申报)

校长签字

郑文新

学校名称 (盖章): 新疆农业大学

学校主管部门: 新疆维吾尔自治区

专业名称: 音乐治疗

专业代码: 130210T

所属学科门类及专业类: 艺术学/音乐与舞蹈学

学位授予门类: 艺术学

修业年限: 四年

申请时间: 2026年6月

专业负责人: 李婷

联系电话: 13999870873

教育部

1. 学校基本情况

(学院无需填写本部分事项)

学校名称	新疆农业大学	学校代码	10758
学校主管部门	新疆维吾尔自治区	学校网址	http://www.xjau.edu.cn
学校所在省市区	新疆乌鲁木齐沙依巴克区 农大东路311号	邮政编码	830052
学校办学 基本类型	<input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input checked="" type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input type="checkbox"/> 艺术学		
学校性质	<input type="checkbox"/> 综合 <input type="checkbox"/> 理工 <input checked="" type="checkbox"/> 农业 <input type="checkbox"/> 林业 <input type="checkbox"/> 医药 <input type="checkbox"/> 师范 <input type="checkbox"/> 语言 <input type="checkbox"/> 财经 <input type="checkbox"/> 政法 <input type="checkbox"/> 体育 <input type="checkbox"/> 艺术 <input type="checkbox"/> 民族		
曾用名	新疆八一农学院		
建校时间	1952年	首次举办本科教育年份	1952年
通过教育部本科 教学评估类型	审核评估	通过时间	2024年06月
专任教师 总数	1159	专任教师中副教授及以上 职称教师数	543
现有本科专业数	74	上一年度全校本科招生 人数	7710
上一年度全校本 科毕业人数	7039	近三年本科毕业生平均 就业率	91.70%
学校简要历史沿革 (150字以内)	新疆农业大学是1952年由王震将军创建，前身为新疆八一农学院。学校现为涵盖农、理、工、经、管、文、法等七个学科门类，以农业教育为优势，以自然科学为主要学科领域，以应用学科为主要发展方向的多科性大学。学校始终坚持屯垦戍边办大学、稳疆兴疆育人才的办学宗旨，形成了本、硕、博完整的人才培养体系。		
学校近五年专业 增设、停招、撤 并情况(300字 以内)	学校近五年增设专业：数字经济、材料化学、食品营养与健康、智慧城市与空间规划 学校近五年停招专业：工程管理 学校近五年撤销专业：国际商务专业		

2. 申报专业基本情况

申报类型	审批		
专业代码	130210T	专业名称	音乐治疗
学位授予门类	艺术学学士	修业年限	4 年
专业类	音乐与舞蹈学	专业类代码	1302
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	中国语言文学与艺术学院		
相近专业名称 1	音乐表演	开设年份	2018年
相近专业名称 2	食品质量与安全	开设年份	2003年
相近专业名称 3	药学专业	开设年份	2003年

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	<p>音乐治疗专业是一门融合了音乐学、心理学、医学等多学科知识的交叉性专业。通过该专业的学习，学生在获取音乐知识、心理学知识、医学知识和音乐治疗专业知识的同时，获得音乐技能、对患者的评估与诊断能力、治疗方案制定与实施能力、沟通与合作能力、研究与创新能力，从而能对有身体、心理、认知等方面障碍或需要改善的个体进行干预，促进其健康、改善其功能、提高其生活质量。</p> <p>音乐治疗可以根据个体的不同需求和特点，制定个性化的治疗方案，能够满足不同人群的特殊需求，在医疗、教育、心理服务等领域展现出独特价值。因此，随着人们对心理健康和综合治疗的重视程度不断提高，行业需求持续增长，音乐治疗学专业的就业前景较为广阔。</p> <h4>3.1 医疗保健领域</h4> <p>医院：在综合医院的精神科、康复科、老年科等科室，音乐治疗师可作为多学科治疗团队的一员，辅助治疗患者。例如，帮助精神分裂症患者缓解症状、促进康复，协助中风患者进行康复训练，改善其运动功能和语言能力等。</p> <p>疗养院与养老机构：为老年人提供音乐治疗服务，丰富他们的精神生活，改善认知功能，缓解焦虑、抑郁等情绪，提高生活质量。</p> <p>特殊人群康复中心：针对自闭症儿童、脑瘫患者、智力障碍者等特殊人群，音乐治疗可以帮助他们提高社交能力、语言能力、运动能力和感知觉能力，促进身心发展。</p> <h4>3.2 教育领域</h4> <p>特殊教育学校：音乐治疗师可以根据特殊儿童的身心特点和需求，设计个性化的音乐治疗方案，帮助他们更好地学习和成长。例如，帮助听力障碍儿童通过音乐感知节奏和声音，提高他们的听觉注意力和反应能力。</p> <p>普通学校：可担任音乐教师或心理健康教师，将音乐治疗的方法融入日常教学中，帮助学生缓解学习压力，提高学习兴趣和创造力，促进学生的全面发展。此外，还可以针对有特殊需求的学生，如学习困难、情绪问题等，提供专业的音乐治疗服务。</p> <h4>3.3 心理治疗与咨询领域</h4> <p>心理咨询机构：为有心理困扰的人群提供专业的音乐治疗服务，如帮助焦虑症、抑郁症患者缓解症状，改善情绪状态，促进心理康复。通过音乐放松、</p>
------------	--

音乐冥想等技术，帮助来访者减轻压力，放松身心，提高心理韧性。

社区心理健康服务中心：在社区中开展心理健康宣传和干预工作，运用音乐治疗方法帮助社区居民解决常见的心理问题，如家庭矛盾、职业压力等，提高社区居民的心理健康水平和生活幸福感。

3.4 社会福利与公益领域

残疾人服务机构：帮助残疾人提高生活自理能力和社会适应能力，通过音乐活动增强他们的自信心和自尊心，促进其融入社会。例如，组织残疾人乐队或合唱团，为他们提供展示自我的平台，丰富精神文化生活。

戒毒所、看守所等矫正机构：为在押人员提供音乐治疗服务，帮助他们缓解情绪，戒除毒瘾，矫正不良行为习惯，促进其重新回归社会。音乐可以帮助他们释放压力，表达情感，培养积极的生活态度。

3.5 艺术与文化领域

音乐制作与媒体：参与音乐治疗相关的音乐制作工作，如创作适合不同治疗目的的音乐作品，制作音乐治疗课程的音频、视频资料等。此外，还可以在广播、电视、网络等媒体平台上从事音乐治疗相关的节目制作、宣传推广等工作，提高公众对音乐治疗的认知度和接受度。

艺术治疗工作室：与其他艺术治疗专业人士合作，如美术治疗师、舞蹈治疗师等，共同建立艺术治疗工作室，为来访者提供综合性的艺术治疗服务。在工作室中，音乐治疗可以与其他艺术形式相结合，发挥更大的治疗效果，帮助来访者实现身心的全面康复和成长。

人才
需求
情况

依据《2022中国康复医疗行业报告》数据，中国现有的康复治疗师数量仅 5 万人，存在高达 30 万的人才缺口，而音乐治疗师作为康复治疗师队伍的关键构成部分，其人才缺口问题尤为突出，培养人数远远不及社会需求，人才短缺限制行业发展。

中疾控最新研究揭示，抑郁症是一种全球性的公共卫生问题，影响数以亿计的人口。根据中国精神卫生调查数据，我国成人抑郁障碍的终生患病率为 6.8%，其中抑郁症为 3.4%。目前，中国有约 9500 万抑郁症患者。而音乐治疗专业，凭借其独特的培养模式优势，逐渐成为对抗抑郁症的有效补充方式与治疗手段。

随着社会发展和人们对身心健康重视程度的提高，音乐治疗的需求逐渐增加。国家卫健委要求 2025 年前三甲医院必须配备专业音乐治疗师，社区心理服务中心覆盖率提升至80%，这使得医疗和社区心理服务领域对专业人才有了明确的数量需求。同时，教育、养老等领域也开始重视音乐治疗的作用，对相关人才的需求也在不断上升。

1988 年，中国音乐学院音乐治疗专业学科初建，1994年，中国音乐学院面向全国招收了首届音乐治疗硕士生。2010 年，中国音乐学院开始面向全国招收首届音乐治疗专业博士研究生，至此，我国已经建立了完整的从专科生到博士研究生层面的人才培养体系。随着国民心理健康意识的提高，音乐治疗得到了更多的关注和认可。许多大学争相开设音乐治疗相关课程以培养专业人才。中央音乐学院、中央民族大学音乐学院、上海音乐学院、武汉音乐学院、四川音乐学院、江西中医药大学、南京特殊教育师范学院等院校分别开设了音乐治疗本科或研究生专业，进一步促进了音乐治疗在中国的研究和教育的发展。2019 年，教育部正式批准了音乐治疗专业为普通高等学校本科新增特设专业，音乐治疗学科的发展逐步走上正轨。2021年教育部将音乐治疗列为特教类新兴专业首位，凸显其社会需求与学科潜力。

现阶段，全国共计 20 多所高校开设了音乐治疗专业，综合以上院校的情况，粗略估计全国范围内音乐治疗专业培养总人数在 1000 人以上，毕业生已分布到全国各地，主要去向大概有四类：一是在专科医院、综合医院、儿童医院等医疗机构；二是在孤独症儿童康复中心、儿童智障康复学校、疗养院等机构；三是在戒毒所、监狱、劳教所等司法机构；四是在一些心理咨询中心、音乐减压中心等单位；五是在一些科研、高校等工作。

由于音乐治疗专业在中国起步较晚，音乐治疗专业人才短缺是一个亟待解决的问题。伴随人们对心理健康重视程度不断提升，对非药物治疗方式的关注日益增多，音乐疗法凭借自然、温和的治疗特点，市场需求正稳步上升，政策推动需求快速增长。虽然越来越多的高校开始开设音乐治疗专业或相关课程，但人才培养数量还无法满足市场需求，这在一定程度上限制了音乐治疗行业的发展，也使得市场对专业人才的需求更为迫切。

目前，新疆尚无开设该专业的高校，如果申报成功后将填补区域学科空白。该学科结合医学、心理学与艺术教育，强化“医疗-教育-社会服务”链条，契合新疆地区心理健康服务、特殊教育及老龄化社会需求。跨学科培养将以中国语言文学与艺术学院为基础，整合医学心理学、临床心理学及音乐实践课程，突出“艺术+医疗+教育”复合型特色。聚焦边疆地区实际需求，首要任务是构建起系统的专业教育框架，从本科到研究生阶段，培养不同层次的专业人才，培养能在多语言文化背景下开展音乐治疗服务的本土化人才，减少人才外流。其次，通过与当地医疗机构合作，可逐步将音乐治疗纳入医疗服务体系，弥补医疗服务体系的不足，提升医疗服务的多样性和有效性。最后，在音乐治疗实践过程中，民族音乐得以传承和创新，以新的形式走进大众视野，促进民族文化的可持续发展。

申报 专业 人才 需求 调研 情况	年度计划招生人数	30
	预计升学人数	2
	预计就业人数	28
	以下罗列就业人数具体分布单位	各单位就业人数须等于总和
	医疗领域	5
	康复机构	5
	教育领域在特殊教育学校	4
	养老领域	4
	社区服务	4
教育培训机构	8	

4. 音乐治疗专业人才培养方案

一、专业概况

专业名称：音乐治疗

专业代码：130210T

音乐治疗专业是一门融合了音乐学、心理学、医学等多学科知识的交叉性专业，2021年教育部将该专业列为特教类新兴专业首位，凸显其社会需求与学科潜力。通过本专业的学习，学生在获取音乐知识、心理学知识、医学知识和音乐治疗专业知识的同时，获得音乐技能、对患者的评估与诊断能力、治疗方案制定与实施能力、沟通与合作能力、研究与创新能力，从而能对有身体、心理、认知等方面障碍或需要改善的个体进行干预，促进其健康、改善其功能、提高其生活质量。本专业就业领域宽泛，覆盖医疗保健（医院康复科、精神卫生中心、老年护理机构），教育（特殊教育学校、普通学校心理辅导室），社会服务（社区康复、灾后心理干预、公益组织），文化领域（艺术团体、文化馆）等。本专业现有专兼职教师29人，其中教授7人、副教授15人、讲师5人，博士7人。

二、培养目标

本专业立足新疆、面向全国，培养政治素质过硬、德智体美劳全面发展，具有扎实音乐基础与心理、医学等跨学科知识，具备音乐技能、评估与诊断能力、治疗方案制定与实施能力、沟通与合作能力、教学研究与创新能力，能在医疗保健、教育、文化等多领域从事音乐治疗工作的复合应用型人才。

本专业培养的学生毕业5年左右，预期可达成下列目标：

目标1（知识结构）：掌握本专业的基础理论、专业知识和基本技能。了解本专业领域的前沿发展动态和趋势。

目标2（能力体现）：具备运用所学知识解决实际问题的能力；具备良好的沟通能力和团队合作精神。

目标3（素质提升）：具备良好的职业道德和社会责任感；具备健康的身心素质和良好的心理承受能力；具备较强的适应能力和终身学习的能力。

目标4（职业定位）：能熟练运用专业音乐干预技术，在医院、教育、心理及社区服务等多元场景中促进个体身心健康的临床实践。

目标5（持续发展）：持续关注本学科领域的发展需求，自主学习进行知识更新，终身学习增加知识储备。

三、毕业要求

（一）人文素养

掌握马克思主义基本原理，树立正确的世界观、人生观、价值观和马克思主义“五观”，增强五个“认同”，把握习近平新时代中国特色社会主义思想精髓，自觉践行社会主义核心价值观；热爱中华优秀传统文化，继承和弘扬中国民族音乐文化，具有较高的审美品位以及健康的心理和体质；具备适应社会发展、主动获取和更新专业知识的基本素质。

（二）专业知识

掌握音乐学、教育心理学、医学等相关基础知识，掌握音乐治疗的专业理论与方法（如各种音乐治疗流派的理论、评估方法和干预技术等）；熟悉国家文艺、教育及医疗的方针、政策与法规；了解音乐治疗研究对象的基本特征和开展专业研究的基本方法。

（三）专业能力

具备熟练的音乐演奏、作曲、音乐欣赏等音乐技能，具有运用音乐学、心理学知识对常见身心疾病进行诊断和治疗的基本职业能

力；具有组织艺术活动、从事音乐教学和社会音乐等工作的能力及较强音乐治疗临床操作能力。

（四）创新与研究能力

具备一定的创新能力，能够在音乐治疗实践中不断探索新的方法和技术，以适应不同人群和不同情境的需求；掌握基本的研究方法，能够开展音乐治疗相关的研究工作，为推动音乐治疗学科的发展提供理论支持和实践经验。

（五）合作沟通

能够就相关领域中的问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流；具有团队协作意识和能力，能够在团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。

（六）职业规范

热爱音乐治疗事业，具有良好的职业道德和人文关怀精神，爱岗敬业，履行责任，能够在职业生涯中理解并遵守所属行业的职业道德和规范。

（七）终身学习

具有终身学习意识、创新意识和自我管理、自主学习能力，能够通过不断学习，适应社会和个人可持续发展。

四、学制与学位授予

学制 4 年，修业年限 4—6 年；本专业授予艺术学学士学位。

五、毕业要求学时学分

本专业最低毕业学分 134 学分，其中 4 学分为第二课堂学分。

六、主干课程

中西方音乐史、基础乐理、音乐心理学、医学心理学、临床心理学、精神病学、形体舞蹈、钢琴、声乐等。

七、课程体系设置、修读要求、学时学分统计

(一) 课程体系设置

课程体系	课程类别	课程性质	学时	最低学分要求	学分占比	学分占比小计
通识教育	通识理论课	必修	600	37.5	24.20%	31.94%
	通识实践课	必修	290	12	7.74%	
专业教育	专业基础课	必修	320	26	16.77%	57.09%
	专业核心课	必修	128	16	10.32%	
	专业实践课	必修	64	4	2.58%	
	专业选修课	限选	680	42.5	27.42%	
第一课堂素质教育	由科学探索、文学艺术历史、社会分析与哲学、安全教育、创新创业、其它专业推荐课 6 个类别组成	限选	176	11	7.10%	10.97%
	素质教育任选课	任选	32	2	1.29%	
第二课堂素质教育	由思想成长、实践实习、志愿公益、创新创业、文体活动、工作履历、技能特长等 7 个类别组成	任选	64	4	2.58%	
合计			2354	155	100.00%	100.00%
其中：所有课程实践环节（含课内实验和实训）（不含专业限选课）合计			1214	59	36.94%	36.94%

(二) 修读要求

1. 通识教育（43 学分）

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时	讲课学时	实验学时	实践学时	开课学期	备注
通识理论课	210277120093	思想道德修养与法律基础	3	48	36	12	0	1	
	210277120095	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	42	6	0	2	
	210277120096	中华民族共同体概论	3	54	42	12	0	1	
	293010015	形势与政策	2	32	32	0	0	1-6	
	293010013	中国近现代史纲要	3	48	36	12	0	3	
	293010007	马克思主义基本原理	3	48	42	6	0	4	
	210277120094	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	42	6	0	5	
	290010001	大学生职业生涯规划	1	16	16	0	0	1	
	290010002	大学生就业指导	1	16	16	0	0	5	
		大学生心理健康教育	2	32	32	0	0	1	
		军事理论	2	32	32	0	0	2	

通识实践课	295010001	体育 I	1.5	24	0	24	0	1	
	295010002	体育 II	2	32	0	32	0	2	
	295010003	体育 III	1.5	24	0	24	0	3	
	295010004	体育 IV	2	32	0	32	0	4	
	295010005	体育 5	0.5	15	0	0	15	5	
	295010006	体育 6	0.5	15	0	0	15	6	
	295010007	体育 7	0.5	15	0	0	15	7	
	295010008	体育 8	0.5	15	0	0	15	8	
	299040001	劳动	2	60	0		60	5	
	291040001	大学生社会实践	1	30	0		30	7	
	298010001	军事训练	2	60	0		60	1	
	246010059	Python 程序设计导论	3	48	24	24	0	3	
合计			43						

2. 专业教育(92 学分)

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时	讲课学时	实验学时	实践学时	开课学期	备注
专业基础课		中西方音乐史	2	32	32	0	0	1-2	
		基础乐理	1	16	16	0	0	1	
		基础和声	1	16	16	0	0	3	
		音乐教育教学法	2	32	32	0	0	5	
		声乐	6	96	0	0	96	1-6	
		钢琴	6	96	0	0	96	1-6	
		医学心理学	4	64	64	0	0	1-2	
		临床心理学	4	64	64	0	0	3-4	
		小计	26						
专业核心课		艺术学概论	1	16	0	0	0	2	
		音乐心理学	2	32	32	0	0	4	
		音乐美学	1	16	16	0	0	5	
		精神病学	2	32	32	0	0	6	
		中国民族民间音乐	1	16	16	0	0	6	
		视唱练耳	1	16	16	0	0	1	
		小计	16						
专业实践课		即兴伴奏	1	16	0	0	16	5	
		形体训练	1	16	0	0	16	2	
		专业文献综述	1	16	0	0	16	7	
		毕业论文	1	16	0	0	1	7	
		小计	4						
专业选修课	选修	合唱与指挥	1	16	0	0	16	4	
		世界音乐	2	32	16	0	16	6	

	教育心理学	2	32	32	0	0	5	
	声乐表演	2	32	32	0	0	3	
	声乐教学法	2	32	0	0	32	2	
	吉他	2	32	0	0	32	1	
	音乐剧	2	32	0	0	32	4	
	舞台演出技巧	2	32	0	0	32	6	
	编曲	2	32	0	0	32	5	
	音乐制作	2	32	0	0	32	2	
	音乐治疗学基础	3	48	16	0	32	2	
	神经学音乐治疗	3	48	16	0	32	4	
	大学语文	2	32	32	0	0	1	
	保健音乐治疗	2	32	32	0	0	3	
	语言和言语训练	2	32	0	0	32	5	
	感觉运动训练	2	32	0	0	32	6	
	认知训练	2	32	0	0	32	1	
	生物医学音乐治疗	2	32	32	0	0	7	
	美学	2	32	32	0	0	3	
	AI技术应用与实践	1	16	16	0	0	7	
	文献信息检索	0.5	8	8	0	0	7	
	公务员制度	2	32	32	0	0	7	
	小计	42.5						
	合计	88.5						

3. 素质教育课程（17 学分）

课程类别	课程名称	学分	总学时	讲课学时	实验实训学时	实践学时	学期	备注
素质教育	科学探索类	2	32	32	0	0	自选	各类别需按要求修得学分，另外学生可以按兴趣在任一类别中加修 2 学分，合计素质教育额定最低学分为 13 学分
	文学艺术历史类	2	32	32	0	0	自选	
	社会分析与哲学类	2	32	32	0	0	自选	
	其它专业推荐选修课	2	32	32	0	0	自选	
	安全教育类	2	32	32	0	0	自选	
	创新创业类	1	16	16	0	0	自选	
	素质教育任选	2	16	16	0	0	自选	
第二课堂综合素质	由思想成长、实践实习、志愿公益、创新创业、文体活动、工作履历、技能特长等 7 个类别组成	1	16	0	0	16	自选	由“新疆农业大学“第二课堂成绩单”制度实施办法（试行）”规定，至少修得 4 学分
		1	16	0	0	16	自选	
		1	16	0	0	16	自选	
		1	16	0	0	16	自选	
合计最低修读学分		17	272	208	0	64		

注 1：专升本学生：素质教育选修课应修学分为 7 学分，类别不少于 3 类；第二课堂应修学分为 2 学分，类别不少于 2 类。

注 2：第二课堂管理参照“新疆农业大学“第二课堂成绩单”制度实施办法（试行）”执行。

（三）课程学期分布统计

项目	第 1 学期	第 2 学期	第 3 学期	第 4 学期	第 5 学期	第 6 学期	第 7 学期	第 8 学期	学期不确定的 素质教育课程	合计
学时	446	352	286	272	271	175	133	15	272	2222
学分	27.5	22	33	17	16.5	11	8.5	0.9	17.0	139

八、课程对培养目标、毕业要求的职称关系矩阵表

8-1 本专业课程体系对毕业要求及其指标项的支撑矩阵

课程体系	课程名称	1. 人文素养			2 专业知识			3. 专业能力			4. 创新与研究能力		5. 合作与沟通		6. 职业规范	7. 终身学习	
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	1	1			
通识教育	思想道德修养与法律基础	H		L							M			L	L		
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H			L					L			H			L	
	中华民族共同体概论	H	M			L							L				
	形势与政策			H		L			L								
	中国近现代史纲要	H	M			L											
	马克思主义基本原理	H			L					L				M			
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H			L					L			H				
	大学生职业生涯规划													H		H	
	大学生就业指导													H		H	
	大学生心理健康教育						H					M				H	
	军事理论	H	M											M		L	L
	体育 I		H											M		L	
	体育 II		H											M		L	
	体育 III		H											M		L	
	体育 IV		H											M		L	
体育 5		H											M		L		

	体育 6		H										M		L	
	体育 7		H										M		L	
	体育 8		H										M		L	
	劳动		H										M		L	
	大学生社会实践		M	L		L			L		M		L		L	M
	军事训练	H	M									M		L		L
	Python 程序设计导论						H						L			
专业教育	中西方音乐史	M		H		H		M	H	L					H	
	基础乐理					H		H			M	M				
	基础和声					H										
	音乐教育教学法			H		H		L								
	声乐							M			L					
	钢琴							M			L					
	医学心理学	H					H	L	H						M	H
	临床心理学	H					H	L	H						M	H
	艺术学概论		M	H		L										
	音乐心理学						H	M	L							
	音乐美学			M		M		L								
	精神病学	M						H							M	H
	中国民族民间音乐		M			M	L	L								
	视唱练耳		L			H					L					
	即兴伴奏		L			H					L					
	形体训练		L			H					L					
	专业文献综述	H			M	M	M									
	毕业论文	H			M	M	M									

	合唱与指挥		L			H		L								
	世界音乐			M												
	教育心理学	H			H		H	M	M			L				
	声乐表演		L			M		H							M	
	声乐教学法							H	L		L					
	吉他		L			M		H	L		L				M	
	音乐剧	H		H		L		H	L		L				M	
	舞台演出技巧	H		H		L		H	L		L				M	
	编曲	H		H		L		H	L		L				M	
	音乐制作	H		H		L		H	L		L				M	
	音乐治疗学基础	H				M	H			L	H					
	神经学治疗	H					H				H				H	
	大学语文	H														
	保健音乐治疗	H					M		H		H				H	
	语言与言语训练	H		M						L					L	
	认知训练	H		M						L					L	
	生物医学音乐治疗					H	H				H				H	
	美学	H		H											H	
	AI技术应用与实践	H		M	H						L				H	
	文献信息检索	H			M						L				H	
	公务员制度	H			M										H	
	科学探索类	H	H			M					M	M				
素质教育	文学艺术历史类	H		M	L											L
	社会分析与哲学类	H		M	L											L

	安全教育类	H			M		L									M
	创新创业类	H		H	M					L	L					
	其它专业推荐选修课	H		M	L											
	第二课堂	H		M												

注：① 表根据课程对各项毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示。② 表中首行中的 1、2、3 分别表示相应毕业要求的二级指标，详见表8-2。

注：表中强（H）、中（M）、弱（L）表示课程与毕业要求关联度强弱的程度；毕业要求中（T）为理论，（P）为实践

8-2 本专业毕业要求具体说明

毕业要求	毕业具体要求描述	
1.人文素养	1	掌握马克思主义基本原理，树立正确的世界观、人生观、价值观和马克思主义“五观”，增强五个“认同”，把握习近平新时代中国特色社会主义思想精髓，自觉践行社会主义核心价值观。
	2	热爱中华优秀传统文化，继承和弘扬中国民族音乐文化，具有较高的审美品位以及健康的心理和体质。
	3	具备适应社会发展、主动获取和更新专业知识的基本素质。
2.专业知识	1	掌握音乐学、教育心理学、医学等相关基础知识，掌握音乐治疗的专业理论与方法（如各种音乐治疗流派的理论、评估方法和干预技术等）。
	2	熟悉国家文艺、教育及医疗的方针、政策与法规。
	3	了解音乐治疗研究对象的基本特征和开展专业研究的基本方法。
3.专业能力	1	具备熟练的音乐演奏、作曲、音乐欣赏等音乐技能，具有运用音乐学、心理学知识对常见身心疾病进行诊断和治疗的基本职业能力。
	2	具有组织艺术活动、从事音乐教学和社会音乐等工作的能力及较强音乐治疗临床操作能力。
	3	组织与管理能力：在团体治疗中有效组织活动，维持秩序，协调参与者的互动关系。
4.创新与研究能力	1	具备一定的创新能力，能够在音乐治疗实践中不断探索新的方法和技术，以适应不同人群和不同情境的需求。
	2	掌握基本的研究方法，能够开展音乐治疗相关的研究工作，为推动音乐治疗学科的发展提供理论支持和实践经验。
5.合作沟通	1	能够就相关领域中的问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流。
	2	具有团队协作意识和能力，能够在团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色。
6.职业规范	1	热爱音乐治疗事业，具有良好的职业道德和人文关怀精神，爱岗敬业，履行责任，能够在职业生涯中理解并遵守所属行业的职业道德和规范。
7.终身学习	1	具有终身学习意识、创新意识和自我管理、自主学习能力，能够通过不断学习，适应社会和个人可持续发展。

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
基本乐理	32	2	查理、李婷、 李晓红	1
视唱练耳	64	4	程冬洁、李一 冉	1-2
音乐心理学	32	2	木坦力江·买 买提、王雪	3
精神病学	32	2	王芳、王宁	1
医学心理学	32	2	王鑫、马堆贤	1
中西方音乐史与作品赏析	64	4	杨珊宁、李暮 凡	7-8
形体舞蹈	64	4	甘天婧	3-4
钢琴	96	4	尹潇敏、甘天 婧	1-4
声乐	96	4	王丛、李婷、 李晓红	5-8
临床心理学	96	4	陈茜、王祚瑞	1-4

5.2 教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历毕业学校	最后学历专业	最后学历学位	研究领域	专职/兼职
李婷	女	1985.11	声乐、音乐治疗学基础、音乐教育教学法	讲师	新疆师范大学	艺术学	硕士	声乐、音乐教育	专职
程冬洁	女	1993.01	视唱练耳	助教	新疆师范大学	艺术学	硕士	手风琴、音乐教育	专职
甘天婧	女	1990.01	形体舞蹈	助教	新疆师范大学	艺术学	硕士	钢琴、音乐教育	专职
李暮凡	男	1993.03	音乐心理学、基本乐理	讲师	安徽师范大学	音乐学	硕士	声乐、音乐教育	专职
查理	男	1986.02	基础乐理	讲师	新疆师范大学	艺术学	硕士	电子管风琴	专职
杨珊宁	女	1998.08	声乐	未评	俄罗斯下诺夫格林卡音乐学院	俄罗斯下诺夫格林卡音乐学院	博士	声乐表演	专职
李一冉	女	1998.05	钢琴	未评	菲律宾圣保罗大学	菲律宾圣保罗大学	博士	音乐治疗、钢琴表演	专职
王芳	女	1981.09	精神病学	主任医师	同济大学	临床医学	学士	心理治疗，精神科住院医师规范化培训	兼职
王鑫	女	1972.01	医学心理学	主任医师	新疆医科大学	临床医学	学士	精神卫生、内科	兼职
王宁	男	1963.03	精神病学	主任医师	石河子医学院	临床医学	大专	精神卫生专业	兼职
马堆贤	男	1972.10	临床医疗	副主任医师	甘肃医学院	临川医疗	学士	精神疾病艺术行为治疗及康复	兼职
木坦力江·买买提	男	1984.04	临床心理学	副主任医师	新疆医科大学	临床医学	学士	精神症	兼职
王雪	女	1986.01	临床实践	副主任医师	新疆医科大学	临床医学	学士	睡眠相关障碍	兼职
陈茜	女	1968.12	临床心理学	主治医师	长春中医药大学	中医学	学士	中西医结合	兼职
王祚瑞	男	1989.12	临床实践	主治医师	长沙医学院	临床医学	学士	临床医学	兼职
李晓红	女	1969.08	声乐教学	教授	中国音乐学院	声乐表演	硕士	声乐演唱与教学	兼职
尹潇敏	女	1984.05	钢琴	副教授	新疆师范大学	艺术学	硕士	钢琴、音乐教育	兼职
肖尧轩	男	1983.02	中西方音乐史	副教授	中国艺术研究院	音乐考古学	博士	音乐考古	兼职
王丛	女	1975.04	舞台表演	副教授	新疆师范大学	声乐表演	硕士	声乐表演	兼职
杨文革	男	1967.06	文学艺术历史类	教授	新疆大学	中国少数民族语言文学	硕士	中国语言文学	专职

安占峰	男	1968.06	专业文献综述	教授	新疆大学	中国少数民族语言文学	硕士	中国语言文学	专职
徐春兰	女	1971.04	社会分析与哲学类	教授	新疆大学	中国少数民族语言文学	博士	语言教学	专职
张春梅	女	1979.05	大学语文	副教授	新疆大学	汉语及汉语言文学	硕士	汉语及汉语言文学	专职
董晔	男	1977.04	AI 技术应用与实践	副教授	新疆师范大学	汉语言文学	硕士	汉语教学、中国古代文学	专职
卡依沙尔·艾合买提	男	1968.08	美学	副教授	中央民族大学	中国少数民族语言文学	博士	应用语言学	专职
王晓华	女	1973.04	大学语文	副教授	新疆师范大学	汉语言文学	硕士	汉语言文学教学与研究	专职
马雪梅	女	1969.07	创新创业类	副教授	新疆师范大学	中国少数民族语言文学	硕士	语言对比研究	专职
马新军	男	1968.03	认知训练	副教授	喀什师范学院	中国少数民族语言文学	学士	语言学、国际中文教育	专职
麦热甫阿依·吾斯曼	女	1981.05	科学探索类	副教授	新疆大学	中国少数民族语言文学	硕士	中国语言教学研究	专职
阿曼古丽·衣明	女	1982.01	教育心理学	副教授	中央民族大学	中国语言文学	博士	中国语言文学	专职
古丽斯坦·麦提依明	女	1986.02	语言和言语训练	副教授	中央民族大学	中国语言文学	博士	语言学	专职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	31		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	7	比例	24%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	22	比例	76%
具有硕士及以上学位教师数	20	比例	69%
具有博士学位教师数	7	比例	17%
35 岁及以下青年教师数	4	比例	14%
36-55 岁教师数	17	比例	59%
兼职/专职教师比例	11: 18		
专业核心课程门数	10		
专业核心课程任课教师数	17		

6. 专业主要带头人简介（一）

姓名	李婷	性别	女	专业技术职务	讲师	行政职务	文化艺术教研室主任
拟承担课程	声乐、音乐治疗学基础、音乐教育教学法			现在所在单位	新疆农业大学中国语言文学与艺术学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	硕士研究生，2018年6月毕业于新疆师范大学音乐学院，音乐与舞蹈学专业						
主要研究方向	民族音乐学、声乐演唱教学						
从事教育教学改革研究及获奖情况 (含教改项目、研究论文、慕课、教材等)	教改项目： 2023.07-2024.07 主持 创新创业教育视域下高校声乐课程实践教学体系的构建研究（省部级） 结项 2023.04-2024.03 主持 新疆农业大学艺术类公共选修课课程体系构建及教学实施研究（校级） 结项 2020.04-2021.03 主持 基于应用型人才培养模式的声乐教学创新策略（校级） 结项						
从事科学研究及获奖情况	论文： 《新疆农业大学艺术类公共选修课课程体系构建及教学实施研究》、《创新创业教育视域下高校声乐课程实践教学体系的构建研究》、《赏析全唐诗中的音乐美学》 专著： 《民族音乐创作与创新》 获奖情况： 2024年第二届自治区课程思政竞赛新疆农业新疆农业大学大学校赛 三等奖 2024第八届维也纳国际艺术大赛 优秀指导教师奖 第十二届国际声乐公开赛 优秀指导教师奖 “新歌声新力量”新疆首届高校校园歌手大赛 优秀指导教师奖						
近三年获得教学研究经费（万元）	0.5			近三年获得科学研究经费（万元）			
近三年给本科生授课课程及学时数	《艺术学概论》 360 学时 《中国民族民间音乐》 240 学时 《声乐演唱》 240 学时 《合唱与指挥》 120 学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	24		

专业主要带头人简介（二）

姓名	王芳	性别	女	专业技术职务	精神科副主任医师	行政职务	副科长
拟承担课程	精神病学			现在所在单位	乌鲁木齐市第四人民医院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2004年7月1日，同济大学，临床医学专业						
主要研究方向	心理治疗，精神科住院医师规范化培训						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>教育教学论文： 王芳, 张芳, 姜荷. 巴林特小组在精神科住院医师规培中的作用及对医患沟通能力、焦虑抑郁及职业倦怠的影响分析[J]. 国际精神病学杂志, 2024, 51(05):1467-1470+1484. DOI:10.13479/j.cnki.jip.2024.05.086.</p>						
从事科学研究及获奖情况	<p>主持： 探索巴林特小组对提升住培医师医患沟通能力的作用, 202122, 乌鲁木齐市卫生计生委科技计划项目, 2021/06-2024/05.</p> <p>参与： 1. 乌鲁木齐市天山区初中青少年分离——个体化的发展及团体心理治疗对于初中生分离-个体化干预效果的研究, 2018D01A56, 新疆维吾尔自治区自然科学基金面上项目, 2019/05-2022/04. 2. 基于NIM网络代谢组学的儿童青少年抑郁症发病分子机制的研究, 2019D01A13, 新疆维吾尔自治区自然科学基金项目, 2019/05-2022/04. 3. 基于多模态信息融合技术的阿尔兹海默病诊断研究, 2020D01A22, 新疆维吾尔自治区自然科学基金面上项目, 2020/06-2023/05. 4. 职业性创伤后应激障碍监测与管理的推广应用, SYTG-Y202492, 自治区卫生健康适宜技术推广项目, 2024/04-2025/03. 5. TFAT对西北某铁路局机车车辆驾驶人员PTSD高危人群的应用与PDRF、COR相关性研究, 2025001CXKYXM650129543, 自治区卫生健康科技计划创新科研项目, 2025/04-2027/03.</p>						
近三年获得教学研究经费（万元）	0			近三年获得科学研究经费（万元）	0		
近三年给本科生授课课程及学时数	新疆医科大学本科生《精神病学》60学时 新疆师范大学硕士研究生《心理诊断与评估》20学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	0		

专业主要带头人简介（三）

姓名	李晓红	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	专任教师
拟承担课程	《中西方音乐史》			现在所在单位	新疆师范大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2014年6月30日、中国音乐学院、声乐表演						
主要研究方向	声乐演唱与教学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	<p>教改项目：在新疆高校声乐教学中培育中华民族共同体认同感中国式现代化实践路径研究</p> <p>获奖情况：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 荣获新疆师范大学 2021年校级优秀教学成果三等奖 2. 荣获新疆师范大学 2024年校级优秀教学成果三等奖 3. 2021-2024年受聘新疆师范大学学术骨干 						
从事科学研究及获奖情况	<p>一. 科研项目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高校创新创业与艺术类专业教育融合的人才培养模式改革研究 2. 新时代新疆创作歌曲发展传播研究 3. 文化润疆视野下新世纪新疆优秀舞蹈作品音乐创作发展研究 4. 传承龟兹乐舞神韵弘扬中华美学精神—龟兹乐舞美学研究 <p>二. 发表论文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用声乐教学增强大学生中华文化认同感培育机制探索—以歌剧《白毛女》教学为例 2. AN ANALYSIS OF THE INFLUENCE OF THE TRAINING OBJECTIVES OF MUSIC EDUCATION MAJOR IN NORMAL UNIVERSITIES ON THE MENTAL HEALTH OF COLLEGE STUDENTS.（中文释义：关于师范院校音乐教育专业培养目标对大学生心理健康影响的分析） 3. THE GUIDING EFFECT OF THE INNOVATIVE ACTIVITIES OF MUSIC AND ART EDUCATION IN COLLEGES AND UNIVERSITIES ON THE POSITIVE PSYCHOLOGY OF COLLEGE STUDENTS.（中文释义：高校音乐与艺术教育创新活动对大学生积极心理的引导作用） <p>三. 获奖情况</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2023年8月在第九届孔雀杯全国高等院校声乐展演比赛中荣获“优秀指导教师奖”。 2. 第六、十、十一届高等院校全国歌剧声乐展演中荣获“优秀指导教师奖”。 3. 第二届“Sesto Bruscaptini 国际声乐比赛”比赛中荣获“优秀指导教师奖”。 4. 自治区首届大学生艺术展演暨全国展演选拔活动优秀指导教师奖。 5. 2024中国音乐小金钟—首届全国声乐展演（新疆）选拔赛优秀指导教师奖。 6. 担任第十届高等院校全国歌剧声乐展演评委会副主席。 7. 担任新疆武警边防总队合唱比赛专家评委。 8. 担任第六届白玉兰国际音乐节声乐比赛评委。 <p>四. 指导学生获奖情况</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指导学生后腾获得第九届孔雀杯全国高等院校声乐展演综合院校本科生美声唱法金孔雀奖。 2. 指导学生拜合提亚尔·帕尔哈提获得第15届中国音乐金钟奖新疆生产建设兵团选拔赛声乐（美声）三等奖。 3. 2024中国音乐小金钟—首届全国声乐展演（新疆）选拔赛指导学生何振辉、李洋、拜合提亚尔·帕尔哈提分别荣获一等奖、二等奖、三等奖。 						
近三年获得教学研究经费（万元）	2			近三年获得科学研究经费（万元）	14		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课课程：声乐表演主修课、音乐教育声乐主修课，学时数：1006			近三年指导本科毕业设计（人次）	本科毕业设计：21人次		

7. 教学条件情况表

可用于该专业的 教学设备总价值 (万元)	150	可用于该专业的教学实验设 备数量 (千元以上)	30
开办经费及来源	<p>一、开办经费主要构成</p> <p>1. 硬件设施投入</p> <p>专业教室与设备: 音乐治疗实验室、个体/团体治疗室、音乐制作室等, 约需 30-50 万元。</p> <p>乐器与器材: 钢琴、打击乐器、电子音乐设备 (如MIDI键盘、音响系统)、便携式治疗设备等, 约 10-20 万元。</p> <p>医疗与评估工具: 心理测评系统、生理反馈仪 (如心率监测设备) 等, 约 10-20 万元。</p> <p>基础教学设施: 多媒体教室、计算机房 (安装音乐治疗软件), 约 20 万元。</p> <p>2. 合计估算</p> <p>初期投入约 150 万元 (视学校所在地区及规模浮动)。其中学校经费占比 30% (45 万), 学院自筹 70% (105 万)。</p> <p>二、经费来源</p> <p>1. 学校自有资金</p> <p>2. 行业与企业合作</p> <p>医疗机构: 共建实践基地, 捐赠设备或设立奖学金 (如精神病医院、老年康复中心)。</p> <p>乐器厂商: 合作研发治疗器材 (如罗兰电子鼓、雅马哈等企业的教育合作计划)。</p> <p>公益组织: 基金会 (如残疾人福利基金会) 支持特殊群体治疗项目。</p>		
生均年教学 日常 运行支 出 (元)	2 万—4 万元/年 (叠加心理学、医学课程的特殊设备及实习成本)		

<p>实践教学基地 (个) (需要签订合作协)</p>	<p>实践教学基地:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新疆农业大学校医院 2. 社区医院 3. 新疆农业大学附属中学 4. 新疆炎煌时代文化科技有限公司 5. 新疆农业大学中国语言文学与艺术学院与新疆沙雅县教科局合作共建实习支教基地 5. 新疆农业大学中国语言文学与艺术学院与新疆巴州轮台县教科局合作共建实习支教基地 6. 新疆农业大学中国语言文学与艺术学院与阿克苏技师学院共建实习支教基地 7. 新疆农业大学中国语言文学与艺术学院在新疆拜城县红十字会建立大学生志愿者社会实践基地 8. 新疆农业大学中国语言文学与艺术学院与新疆新和县教育局合作共建实习支教基地 9. 新疆农业大学中国语言文学与艺术学院与新疆拜城县教育局合作共建实习支教基地 10. 新疆农业大学中国语言文学与艺术学院与新疆广播电视台电视编译中心共建实践教学基地 11. 新疆农业大学中国语言文学与艺术学院与乌鲁木齐广播电视台(广播电视集团)共建实践教学基地 12. 新疆科大讯飞信息技术有限责任公司新疆农业大学中国语言学院实践教学基地
---------------------------------	---

<p>教学条件建设规划及保障措施</p>	<p>一、教学条件建设规划</p> <p>总体围绕人才培养、课程建设、实践教学、科研创新等核心要素，分年度规划音乐治疗专业建设路径，明确各阶段目标与任务，推动专业稳步发展。</p> <p>（一）2025 年：夯实基础，搭建框架</p> <p>1. 专业申报与筹备</p> <p>完成音乐治疗专业申报材料撰写与提交，组建专业申报领导小组，积极与教育部门沟通，确保专业获批。同时，开展专业调研，深入分析新疆地区音乐治疗市场需求、人才缺口及行业发展趋势，为专业建设提供数据支撑。</p> <p>2. 师资队伍建设</p> <p>启动师资招聘计划，面向国内外引进具有音乐治疗专业背景或相关领域经验的教师，年内聘请 3 - 5 名核心课程教师。组织现有教师参加音乐治疗基础理论与实践培训，选派 2 - 3 名教师前往国内顶尖音乐治疗院校或机构进行短期进修，提升教师队伍专业素养。</p> <p>3. 教学资源筹备</p> <p>完成音乐治疗专业教学场地的选址与初步改造，规划出理论教学教室、音乐治疗实训室、乐器存放室等基础功能区域。在理论教学教室配备多媒体教学设备，包括高清投影仪、音响系统、智能教学一体机，满足日常理论授课需求。音乐治疗实训室配备基础的音乐播放设备，如专业级音响、CD 播放机、便携式蓝牙音箱，以及节拍器、调音器等辅助工具。同时，采购首批新疆特色民族乐器，如都塔尔、冬不拉、手鼓、热瓦普等，数量 10-15 件，为教学实践提供基础乐器资源。与医疗器械公司、音乐治疗机构签订合作协议，获取基础教学设备与实践资源支持。完成专业课程体系初步设计，结合新疆民族音乐特色，规划核心课程与特色课程框架，启动教材编写前期准备工作。</p> <p>学校拥有一批先进的公用计算机实验室，共 113 台（件）80 余万元，并配备了相应的软硬件支持，教学设备在数量和功能上能够满足教学需要。此外，学校图书馆拥有丰富的图书资料和电子资源，能够满足学生的学习需求。学校还拥有先进的网络设施，为学生提供良好的实践环境。</p> <p>（二）2026 年：完善体系，强化特色</p> <p>1. 课程与教材建设</p> <p>专业成功获批后，正式开设音乐治疗专业课程。优化课程体系，将新疆民族音乐元素深度融入教学内容，如增设《新疆</p>
----------------------	---

民族音乐治疗理论与实践》等特色课程。完成 1-2 本专业核心教材编写，确保教材内容兼具专业性与地域特色。

2. 实践教学体系构建

扩大音乐治疗实训室面积，增设个体治疗室、团体治疗室和音乐创作室。个体治疗室配备隔音设施、舒适的治疗沙发、生物反馈监测设备（如心率变异性检测仪、皮电反应测试仪），用于一对一的个性化音乐治疗实践；团体治疗室配置大型音响系统、舞台灯光设备，满足团体音乐治疗活动、合唱排练、乐器合奏等需求；音乐创作室配备 MIDI 键盘、音频接口、专业录音话筒等设备，支持学生进行音乐创作与治疗方案设计。与新疆本地 3-5 家医疗机构、康复中心、特殊教育学校建立合作关系，挂牌成立音乐治疗实践教学基地。制定实践教学大纲与管理制度，组织学生开展临床见习活动，让学生初步接触音乐治疗实际工作场景，积累实践经验。

3. 科研工作启动

设立音乐治疗专项科研基金，鼓励教师开展与新疆民族音乐治疗相关的课题研究。年内申报 1-2 项省部级科研项目，重点探索新疆民族音乐对不同心理疾病、康复治疗的作用机制，为专业发展提供理论支持。

（三）2027 年：深化内涵，提升质量

1. 师资队伍优化

进一步充实师资力量，引进具有海外音乐治疗背景或高学历、高职称的优秀人才 2-3 名。加强教师团队建设，开展内部教学研讨、案例分享等活动，提升教师教学水平与科研能力。鼓励教师参与国际音乐治疗学术交流，拓宽专业视野。

2. 教学质量提升

引入智能化音乐治疗设备与管理系统，如智能音乐治疗工作站，集成音乐播放、治疗方案定制、患者数据管理等功能；搭建虚拟现实（VR）音乐治疗实验平台，利用 VR 技术模拟不同治疗场景，开展创新性的音乐治疗研究。

建立完善的教学质量监控体系，定期开展教学评估与反馈，根据评估结果优化课程设置与教学方法。推进教学改革，引入线上线下混合式教学模式，利用虚拟现实、人工智能等技术，打造沉浸式音乐治疗教学场景，提高教学效果。

3. 产学研协同发展

深化与合作企业、机构的产学研合作，联合开展音乐治疗设备研发、临床治疗项目优化等工作。与企业共同开发 1-2 款

具有新疆特色的音乐治疗产品，推动科研成果转化与应用，提升专业的社会影响力。

（四）2028 年：彰显特色，扩大影响

1. 专业品牌建设

举办全国性的新疆民族音乐治疗学术研讨会，邀请国内外知名专家学者参会，展示专业建设成果与特色研究，提升专业在全国音乐治疗领域的知名度。打造专业特色品牌项目，如“新疆民族音乐治疗文化节”，面向社会开展公益音乐治疗服务，增强社会认可度。

2. 人才培养质量提高

完善人才培养方案，注重学生创新能力与实践能力的培养。加强与国内外高校音乐治疗专业的交流合作，开展学生交换学习项目，拓宽学生国际视野。确保首届毕业生就业率达到 90% 以上，且毕业生在音乐治疗行业获得良好口碑。

3. 社会服务拓展

打造音乐治疗硬件展示中心，集中展示专业建设过程中积累的特色设备、科研成果转化产品以及校企合作研发的音乐治疗设备。利用展示中心开展社会服务活动，面向公众开放体验音乐治疗设备，举办音乐治疗科普展览，提升专业的社会影响力，形成具有地域特色的音乐治疗硬件品牌标识。

建立音乐治疗社会服务中心，为新疆地区民众提供心理健康咨询、音乐治疗干预等公益服务。与社区、企事业单位合作，开展音乐治疗科普宣传活动，每年举办不少于 10 场社区音乐治疗公益活动，推动音乐治疗在新疆地区的普及与发展。

（五）2029 年：深化内涵，拓展国际合作

1. 师资国际化培养

选派 1-3 名骨干教师前往国际音乐治疗院校进行为期 3-6 个月的访学交流，学习国际前沿的音乐治疗理论与技术，引进先进的教学方法和理念。邀请 1-2 名国际音乐治疗专家担任客座教授，定期来校开展学术讲座、工作坊，指导科研与教学工作，提升师资队伍的国际水平。

2. 教学资源国际化整合

与国外音乐治疗院校合作开发线上课程，引入国际优质音乐治疗教学资源，丰富专业课程体系。翻译、引进 1-2 本国际权威音乐治疗教材，并结合新疆民族音乐治疗特色进行本土化改编。建设多语种音乐治疗教学资源库，涵盖国内外经典音乐治疗案例、学术文献、教学视频等内容，为师生提供国际化学

习平台。

3. 国际合作科研项目实施

联合国际音乐治疗研究机构，申报 1-2 项跨国合作科研项目，聚焦民族音乐治疗的跨文化研究，探索不同文化背景下音乐治疗的共性与差异。组织国际学术研讨会，邀请国内外专家共同探讨音乐治疗领域的热点问题，提升专业在国际学术界的影响力。

二、保障措施

1. 争取专项资金

为切实保障音乐治疗专业的顺利开设，中国语言文学与艺术学院成立专业申报领导小组，由院长担任组长，统筹全局工作。领导小组下设规划协调组、资金申报组、监督管理组等多个专项小组，各小组分工明确、协同合作。规划协调组负责制定专业建设的整体规划，梳理建设过程中对专项资金的需求；资金申报组聚焦政策研究，精准把握学校及教育部门学科建设经费的申报要求与流程；监督管理组则对专项资金的使用进行全程监督，确保资金使用的规范与透明。领导小组定期召开工作会议，及时沟通工作进展，针对申报过程中出现的问题进行研讨与决策，保障专项资金申请工作高效推进。

2. 校企合作

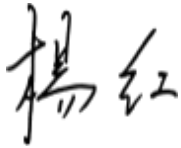


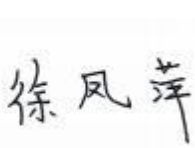

在与医疗器械公司、音乐治疗机构开展合作时，成立专项调研小组。该小组由学院专业教师、设备管理部门人员及行业专家组成，通过线上线下相结合的方式，全面收集企业与机构信息。重点筛选在音乐治疗设备研发、生产领域具有核心技术，且市场口碑良好的医疗器械公司，如在智能音乐治疗设备、脑波反馈音乐治疗仪器等方面有突出成果的企业；同时，与具备丰富临床经验、专业治疗团队和良好行业影响力的音乐治疗机构签订合作协议，长期开展干预治疗抑郁症、自闭症等音乐治疗项目。通过实地考察、案例分析、行业访谈等方式，对潜在合作对象的技术实力、经营状况、社会责任感等进行综合评估，确保合作对象与学院专业建设需求高度契合，为后续合作奠定坚实基础。

8. 主要教学实验设备情况表

专业实验室情况						
序号	实验室名称	实验室面积 (M ²)	实验室 人员配备 (人)	仪器设备(台、件)		仪器设备 总值 (万元)
				合计	万元以上	
1	新疆农业大学校医院 检验科	48 m ²	3	5	5	130 万
2	新疆农业大学校医院 超声室	12.3 m ²	1	1	1	60 万
3	新疆农业大学校医院 拍片室	49 m ²	1	1	1	48.5 万
4	形体健美操室	148.23 m ²	1	2	1	1.8 万
5	瑜伽室	149.13 m ²	1	2	0	0.8 万
6	乐舞工坊	43.5 m ²	1	1	0	0.6 万
7	八农剧场	43.5 m ²	1	1	1	1 万
8	街舞工作室	85.58 m ²	1	1	0	0.3 万
9	秧青录音棚	27.3 m ²	1	1	1	5 万
10	乐队工作室	37.62 m ²	1	3	2	2.6 万
11	电钢琴教室	122.24	1	10	0	10 万
12	茶艺教室	144.81 m ²	1	1	0	10 万
13	国学教室	325.64 m ²	1	3	0	18 万
14	美育教室	522.46 m ²	1	4	0	24 万
15	“国推基地”办公室	186.09 m ²	1	1	0	5 万
专业实验室仪器设备一览表						
序号	仪器设备名称	品牌及型号、规格	数量	单 价 (¥)	国别、厂 家	出 厂 年 份
1	24 小时动态心 电图记录	CT-0835	2	2.35 万元	杭州百 惠	2023.3
2	24 小时动态血 压监护仪	ABP-021	2	2.2 万元	苏州百 惠	2023.3

3	全自动生化分析仪	BS-2000	1	101 万元	国产迈瑞	2019
4	数字化医用射线摄影设备	N-460	1	48.5 万	国产东软	2018
5	彩色多普勒超声诊断仪	DC-70	1	60 万	国产迈瑞	2017
6	镜子	盛汐/高 188cm、宽 180cm，带万向轮，有防爆膜	8	2.2 万	国产	2023
7	把杆	胜川型号 001	40	3.6 万	国产	2024
8	地垫	迪卡依 /183cm×61cm×1cm /TPE	25	0.5 万	国产	2020
9	音响设备	漫步者 S2000MKIII	2	0.4 万	国产	2021
10	钢琴	珠江三角	1	3 万	国产珠江	2010
11	交换机	S5700	2	1.32 万	华为	2016
12	台式计算机	M4500	60	3.78 万元	国产联想	2016
13	电动投影幕布	20117621	2	0.2 万	爱普生	2016
14	台式计算机	联想 (Lenovo) YOGA 27 可旋转 27 英寸 4K 超清全面屏 一体台式机电脑 2022 版锐龙 R7 32G 1T	45	3.68 万	国产联想	2023
15	交换机	S5700	2	2 万	华为	2023
16	投影仪	20122908	1	1.8 万	爱普生	2016
17	投影仪	CB-X29	1	0.6 万	爱普生	2023
18	电钢琴	P45	10	0.3 万	雅马哈	2015
19	音乐治疗乐器	鼓类	82	17万	索诺、中乐国音、瑞盟	2026

9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>第一，从专业设置的必要性和可行性看。当前心理健康问题日益受到社会关注，音乐治疗作为一种兼具艺术性与科学性的心理干预手段，在临床治疗、特殊教育、养老关怀等领域展现出独特价值，其专业人才需求呈现爆发式增长，开设音乐治疗专业契合时代发展需求；学校拥有音乐学与心理学交叉融合的学科优势，汇聚了一批兼具音乐素养与心理学知识的优质师资，同时配备专业的音乐治疗实验室和实践基地，能够为该专业的建设提供全方位保障。该专业毕业生可在医疗机构、康复中心、教育机构等多元场景中发挥专业特长，就业前景十分广阔，能够有效填补社会各领域对音乐治疗专业人才的需求缺口。</p> <p>第二，从专业培养目标和课程设置看，该专业的培养目标清晰合理，旨在培养德、智、体、美、劳全面发展，系统掌握音乐学、医学和心理学基础知识，熟练运用音乐治疗技术与方法，具备扎实临床实践能力、创新精神和人文关怀素养的高素质复合型音乐治疗专业人才。课程体系科学完备，既包含音乐基础理论与技能课程，如声乐、器乐、作曲、音乐史等，夯实音乐专业根基；又设置心理学核心课程，如普通心理学、心理咨询理论与技术等，构建心理干预知识框架；同时配备音乐治疗专业课程，涵盖音乐治疗基础理论、临床音乐治疗方法、音乐治疗评估等内容，并通过大量临床见习、实习和案例研讨，将理论与实践深度融合，能够有效培养学生的专业核心能力和综合职业素养。</p> <p>第三，从教学资源保障看，学校组建了一支音乐教师、医学、心理学专家构成的跨学科教师队伍，团队成员不仅具备深厚的学术造诣，还拥有丰富的临床实践和教学经验，能够充分满足音乐治疗专业教学的多样化需求。在硬件设施方面，学校配备了专业的音乐治疗实验室，内含生物反馈设备、智能音乐分析系统等先进仪器，可开展音乐干预效果监测与数据分析；设有多间隔音琴房、团体音乐治疗室，为学生提供模拟临床场景的实践空间。同时，学校与多家三甲医院精神科、康复中心、特殊教育学校等建立了稳定的实习实践基地，让学生在真实环境中积累治疗经验，提升专业技能。</p> <p>综上所述，专家组一致认为音乐治疗本科专业的设置既顺应社会需求，又具备充分的实施条件，是必要且可行的，建议学校批准该专业的申报。</p>		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	实践条件	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
	经费保障	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否
<p>专家组签字：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">      </div>		

专家评议会议专家信息表

姓名	职称	职务	单位
曲宁	副教授	音乐治疗教研室主任	江西中医药大学人文主义学院
徐凤萍	副教授	音乐疗愈教研室主任	武汉音乐学院音乐教育学院
杨红	教授	新疆农业大学党委宣传部部长	新疆农业大学
黄华	教授	新疆农业大学数理学院院长	新疆农业大学
杨晓军	教授	新疆农业大学食品科学与药学学院院长	新疆农业大学

